

Wielofunkcyjne Radio Block Symphonie



Wszystko inne niż zwykłe

► Wiele inteligentnych urządzeń radiowych i systemów typu "wszystko w jednym" charakteryzuje się kompaktowymi wymiarami, ale dźwięk stereo jest odpowiednio słaby. Inaczej jest w przypadku Block Symphonie, który nie jest kompaktowy, a zatem rozpieszcza Cię wyraźnym dźwiękiem stereo. Dzięki różnorodności źródeł nie tylko może z łatwością zastąpić system stereo w salonie, ale nawet uchodzi za prawdziwy zestaw Sounddeck.

Przy szerokości prawie 80 centymetrów Symphonie przypomina bardziej dobrej klasy Sounddeck niż inteligentne radio. Nie jest to jedyny powód, dla którego można go używać dokładnie w ten sam sposób; basowa

obudowa gwarantuje odpowiednią głębię dźwięku filmowego. Dostępne są również odpowiednie wejścia. Jeśli więc naprawdę chcesz używać Symphonie jako zestawu dźwiękowego, zaleca się użycie wariantu w kolorze antracytowym. Powierzchnia jest po prostu bardziej odporna na nóżki telewizora niż dwa warianty o wysokim połysku. W szczególności niechętnie obciążałbym nasz biały model testowy telewizorem i ewentualnie wpłynął na piękną powierzchnię, zwłaszcza że logo Block jest wytłoczone na górze obu urządzeń wykończonych na wysoki połysk.

Jako urządzenie typu "wszystko w jednym", Symphonie charakteryzuje się doskonałą jakością dźwięku stereo, w końcu oba

Kluczowe cechy: Block Symphonie

- DAB+ - / FM / Radio internetowe
- Odtwarzacz CD
- Bluetooth / Nadajnik i odbiornik
- Gniazdo USB
- Zdalne sterowanie, aplikacja Undok
- Cztery przyciski szybkiego zapisywania
- Funkcja ładowania indukcyjnego
- Deezer, Spotify Connect-Ready, Amazon Music
- Kolorowy wyświetlacz z f. przyciemniania
- Dostępny w kolorze antracytowym, czarnym i białym



Dzięki szerokości obudowy wynoszącej 77 centymetrów głośniki są wystarczająco daleko od siebie, aby uzyskać imponującą wydajność stereo (Zdjęcie: AV-Magazin)

głośniki są odpowiednio od siebie oddalone. Block może więc bez problemu zastąpić system stereo w salonie. Dzięki starannie wykonanej drewnianej powierzchni, która jest dostępna w trzech wariantach, dopasowanym osłonom głośników z tkaniny oraz frontowi sterowania wykonanemu z drobno szczotkowanego aluminium, Symphonie idealnie wpasuje się w każde wnętrze.



Oprócz białego wariantu o wysokim połysku, Symphonie jest również dostępny w kolorze antracytowym (góra) i czarnym o wysokim połysku (zdjęcia: Block)



Biała farba o wysokim połysku jest nakładana absolutnie idealnie, a jeśli przyjrzyj się uważnie, zobaczysz lekko kontrastujące logo firmy po lewej stronie symbolu ład. ind. (Zdjęcie: AV-Magazin)

Różnorodność źródeł

Przedni panel z elementami sterującymi wokół kolorowego wyświetlacza o wysokiej rozdzielczości jest otoczony przez dwa głośniki. Z tyłu znajduje się niezwykle bujny panel złączy. Chociaż możesz się już domyślić obszernego wyboru źródeł, zacznijmy od początku: DAB+, FM i radio internetowe to praktycznie standardowe funkcje inteligentnego radia. Ponadto Symphonie posiada zintegrowany napęd CD i umożliwia strumieniowanie muzyki przez Bluetooth i WLAN. Już samo to sprawia, że idealnie nadaje się jako część systemu multiroom.



Panel przyłączeniowy jest przyjemnie wszechstronny, szczególnie chwalony jest prawdziwy wyłącznik zasilania (Zdjęcie: AV-Magazin)

Do integracji z takim systemem służy aplikacja UNDOK, która jest szeroko stosowana w inteligentnych radiach, a także służy jako rozszerzony pilot zdalnego sterowania. Otwiera to znacznie więcej możliwości niż dołączony do zestawu pilot. Jak to dokładnie zrobić, wyjaśniamy szczegółowo na następnej stronie.

Z tyłu znajdują się standardowe interfejsy, takie jak port USB dla odtwarzacza multimedialnego oraz optyczne i koncentryczne cyfrowe wejście audio. Pomyślano nawet o parze gniazd RCA do podłączenia źródła analogowego. Teleskopowa antena świadczy o jakości odbioru sygnału radiowego przez Symphonie. Z drugiej strony gniazdo słuchawkowe jest łatwo dostępne od przodu.

Wszystkie źródła i wejścia pojawiają się jako ikona na wyświetlaczu, w tym usługi Spotify, Amazon Music i Deezer



Na panelu sterowania z dużym kolorowym wyświetlaczem cztery ulubione funkcje są dostępne bezpośrednio za pomocą przycisków, a gniazdo słuchawkowe znajduje się również z przodu (Zdjęcie: AV-Magazin)



Pole ładowania indukcyjnego znajduje się w górnej części obudowy, na przykład do bezprzewodowego ładowania smartfona, podczas gdy przesyłanie strumieniowe może być oczywiście niezakłócone (Zdjęcie: AV-Magazin)

które, podobnie jak inne źródła, są już zapisane jako przyciski w menu głównym. Niezależnie od tego, czy jest to radio DAB+, FM czy internetowe, dla każdego rodzaju odbioru dostępnych jest 20 presetów. Cztery z nich znajdują się bezpośrednio jako przyciski na panelu przednim

do pozostałych można uzyskać dostęp za pomocą klawiatury numerycznej na pilocie.

Cechą szczególną jest to, że w górnej części obudowy znajduje się powierzchnia do indukcyjnego ładowania, na przykład kompatybilnego smartfona. Wszystko, co musisz zrobić, to umieścić go na odpowiednim logo i zacznie się ładować. W tym czasie przesyłanie strumieniowe jest oczywiście nadal możliwe.

Test dźwięku

Czy wspominałem, że Symfonia oprócz dużych wymiarów ma imponującą wagę? Za ponad 12-kilogramową wagę eksploatacyjną odpowiada nie tylko solidna obudowa wykonana z grubej płyty MDF, ale także wyposażenie w łącznie pięć przetworników głośnikowych. Jeden pełnozakresowy przetwornik i jeden głośnik wysokotonowy są odpowiedzialne za prawy i lewy kanał, podczas gdy 140-milimetrowa obudowa basowa promieniuje w dół, wspierana przez otwór bass reflex, również skierowany w dół.

Odbiór muzyczny Symphonie jest bardzo udany, co doskonale rozumiemy z wielu stacji DAB+, które można tu odebrać. Nawiasem mówiąc, urządzenie również okazuje się szczególnie mocne.

Jednak najwyższą dyscypliną w zakresie technologii dźwięku jest strumieniowe przesyłanie muzyki w wysokiej rozdzielczości. Jest to szczególnie wygodne w przypadku aplikacji UNDOK na smartfonie, zwłaszcza, że wciąż jest kilka przysmaków do odkrycia. Na przykład szybkość transmisji danych, z jaką odbywa się przesyłanie strumieniowe, można ustawić w trzech etapach, z których oczywiście ustawiamy najwyższy. Konto Deezer jest szybko integrowane, a Symphonie może pokazać, co potrafi. W remasterze "Tour De France" Kraftwerk wolnobięgi maszyny wyścigowej stukają i grzechoczą bardzo autentycznie, a puls w utworze "Elektro Kardiogramm" wyraźnie zauważalnie pompuje się do subwoofera. To, co jest zauważalne, lub nie, to zupełny brak przerwy między Sub a innymi głośnikami, dzięki perfekcyjnemu dostrojeniu dźwięk jest praktycznie nieskazitelny.

Sprzęt

- + Przesyłanie przez Wi-Fi i Bluetooth
- + Dwa wejścia cyfrowe i jedno analogowe
- + Kolorowy wyświetlacz o wysokiej rozdzielczości z f. ściemniania
- + Integracja z systemami multiroom za pomocą aplikacji UNDOK

Optymalna konfiguracja

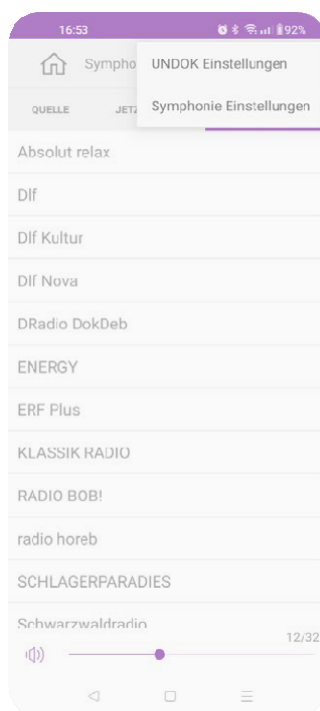
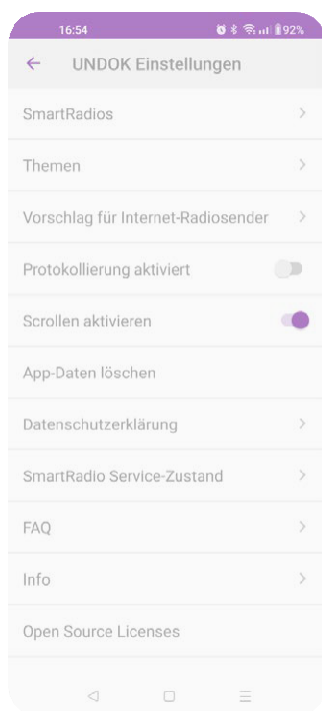
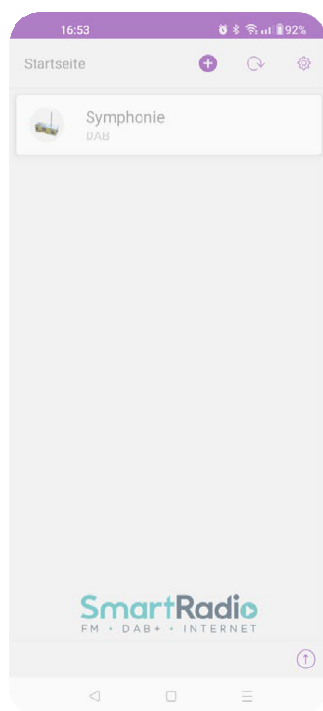
Block Symphonie można zintegrować z systemem multiroom za pomocą aplikacji UNDOK. Aplikacja jest dostępna zarówno na Androida, jak i iOS, a także oferuje zaawansowany pilot zdalnego sterowania.

Multiroom i streaming z UNDOK: oto jak!

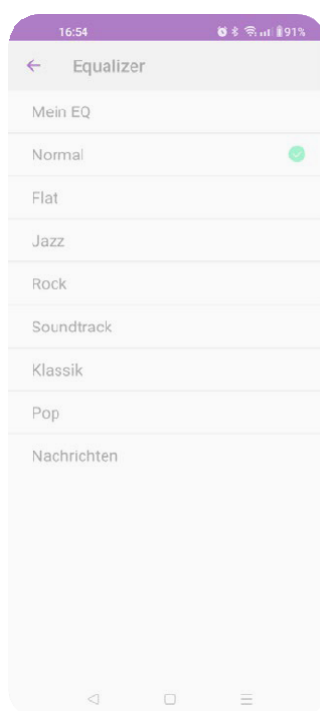
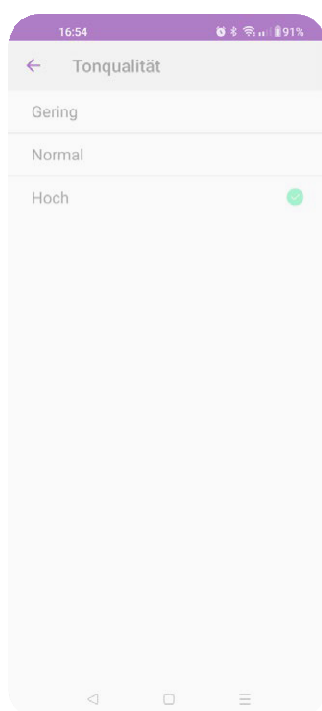
Podłączenie Symphonie do smartfona za pomocą UNDOK nie jest dużą przeszkodą, o ile zawniesie się pod uwagę kilka rzeczy. Na przykład smartfon i urządzenia sterowane przez UNDOK powinny znajdować się w tej samej sieci Wi-Fi. W niektórych przypadkach może być nawet taka sama częstotliwość radiowa - tj. 2,4 GHz lub 5 GHz - ponieważ te dwie częstotliwości nie zawsze współpracują ze sobą, w zależności od ustawień routera. Udało nam się również ustalić, że dostęp dla gości, który oferuje wiele routerów, zwykle nie jest odpowiedni. W przeciwieństwie do połączenia przez Bluetooth, radio nie działa jak zestaw głośnomówiący, na szczęście do radia nie docierają dźwięki powiadomień, a nawet rozmowy telefoniczne.



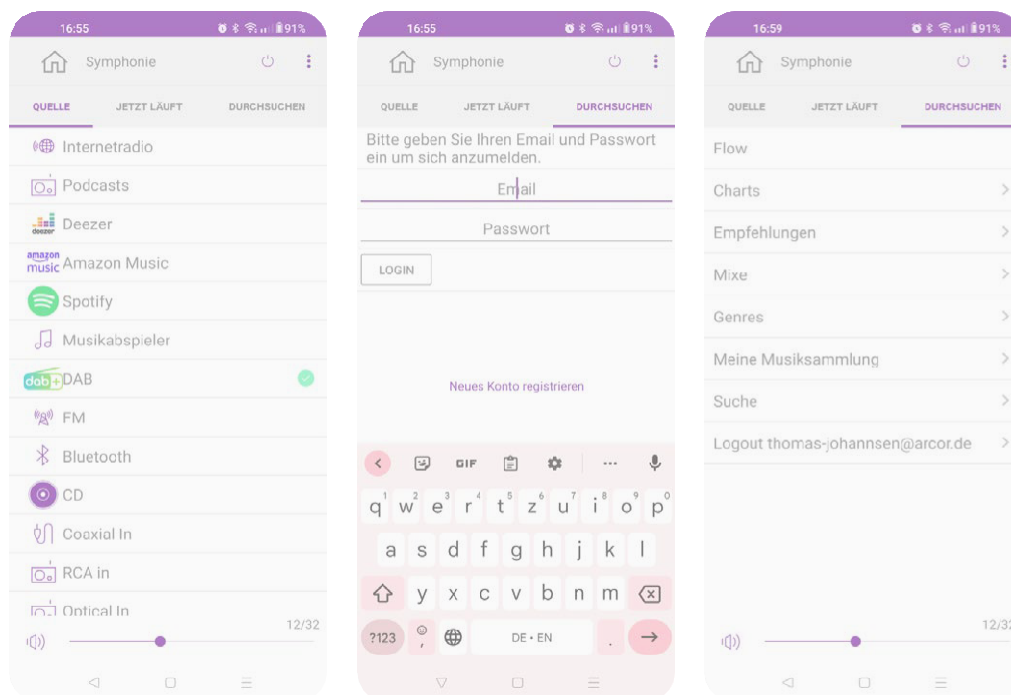
Pilot zdalnego sterowania, zarówno w kolorze czarnym, jak i białym, jest szczególnie przejrzysty, a dostęp do najważniejszych funkcji można uzyskać za pomocą bezpośredniego przycisku (Zdjęcie: Block)



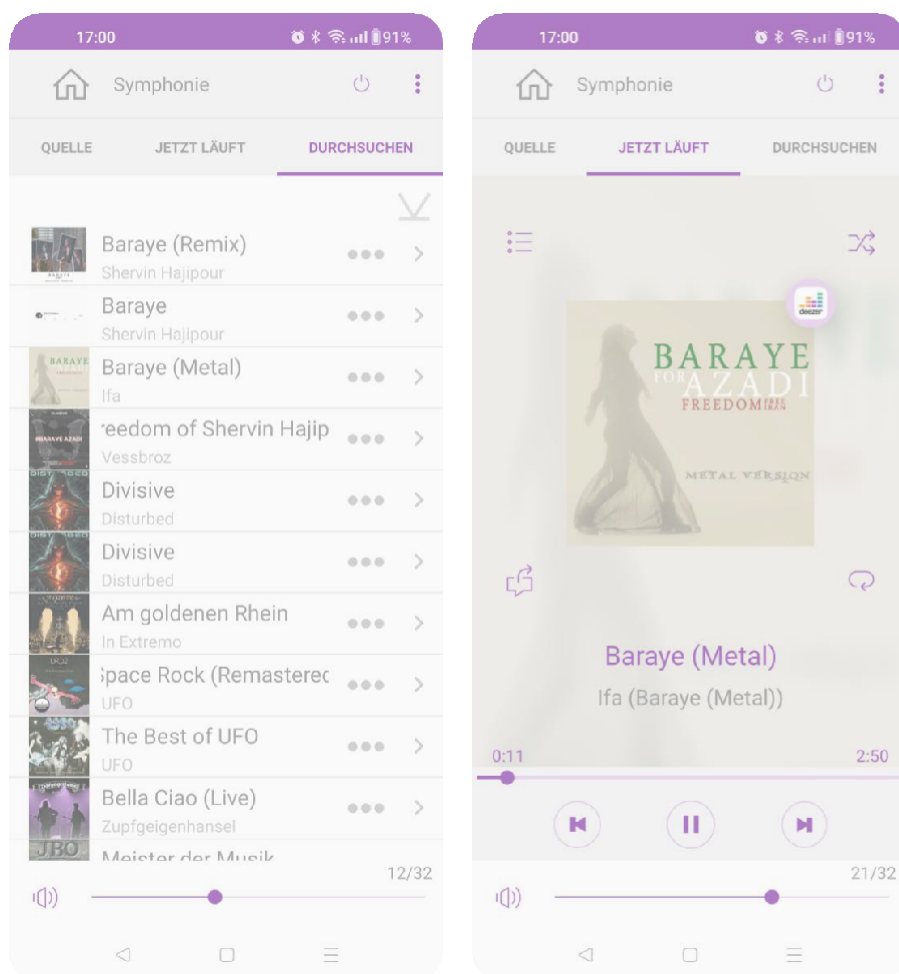
(Po lewej) Jeśli smartfon i Block Symphonie znajdują się w jednej i tej samej sieci WLAN, odnajdą się nawzajem, gdy tylko aplikacja zostanie uruchomiona.
(Środek) W ustawieniach UNDOK różne zintegrowane urządzenia mogą być adresowane indywidualnie, wygląd interfejsu aplikacji można dostosować, sugerowane są internetowe stacje radiowe i można dokonywać różnych ustawień usług.
(Po prawej) Gdy aplikacja znajdzie radio Block Symphonie, udostępni dwa menu ustawień, jedno dla samej aplikacji i jedno dla radia.



(Po lewej) W ustawieniach urządzenia można dowolnie zmienić nazwę radia, na przykład na pomieszczenie, w którym się znajduje, a także wprowadzić podstawowe ustawienia, takie jak język menu, minutnik i data. Ponadto możliwy jest tutaj korektor i wybór jakości dźwięku.
(Środek) W menu "Jakość dźwięku" szybkość transmisji danych podczas przesyłania strumieniowego, a tym samym jakość odtwarzania dźwięku, można określić w trzech etapach.
(Po prawej) W menu "Korektor" znajduje się łącznie osiem wstępnie ustawionych ustawień dźwięku a także korektor do korekcji tonów niskich i wysokich oraz do aktywacji funkcji głośności.



(Po lewej) W menu symfonii wymienione są wszystkie możliwe źródła, od radia internetowego przez napęd CD po wejścia analogowe i cyfrowe, aktualnie aktywne źródło jest oznaczone zielonym ptaszkiem. (Środek) W przypadku usług przesyłania strumieniowego zwykle musisz się zalogować, nawet jeśli są już uruchomione na Twoim smartfonie, jak w naszym przypadku Deezer. (Po prawej) Po zalogowaniu możesz przewijać listy swojego konta Deezer i dokonywać odpowiednich wyborów.



Dźwięk

- + Doskonały dwudrożny system
- + System stereo 2.1
- + Subwoofer 140 mm w trybie downfire
- + Ośiem presetów dźwięku plus regulacja barwy dźwięku



(Po lewej) Nadchodzące – tutaj na przykład znajduje się moja kolekcja muzyczna. (Po prawej) No to jedziemy! Okładka wybranego utworu jest wyświetlana w pełnym formacie, na dole znajdują się standardowe kontrolki i suwak głośności, na górze aplikacji można wyłączyć radio, po prawej stronie znajdują się trzy kropki dla dźwięku i innych ustawień.



Cechy produktu

System audio „All-in-one”, cyfrowe radio DAB+, radio FM, radio internetowe, pamięć stacji (po 20 dla radia FM / DAB+ / radia internetowego), przesyłanie strumieniowe Bluetooth, odtwarzacz CD, port USB, aplikacja Undok, pilot zdalnego sterowania, funkcja bezprzewodowego ładowania indukcyjnego, kolorowy wyświetlacz TFT 320 x 240 px.

Podsumowując

Dla Block Symphonie nie jest obcy żaden sygnał audio, zarówno analogowy, jak i cyfrowy. Może być nawet używany jako soundbar, choć bez dekodera Dolby. Piękny zestaw all-in-one świetnie prezentuje się szczególnie w salonie. Dzięki doskonałej jakości dźwięku może z powodzeniem zastąpić system hi-fi i głośniki. ◀

Autor: Thomas Johannsen
Zdjęcia: Producent / AV-Magazin

Dane techniczne*

Producent	Audioblock
Model	Block Symphonie
Cena	(patrz na stronie)
Typ	System audio „All-in-one“ / Inteligentne radio
Funkcje	Radio DAB+ -/FM/internetowe, odtwarzacz CD, strumieniowe przesyłanie Bluetooth, odtwarzacz multimedialny USB
Strumieniowe przesyłanie muzyki	Bluetooth, WLAN (Spotify Connect-Ready, Deezer)
Połączenia audio	3 wejścia audio (RCA/Coax/Opt), port USB, wyjście słuchawkowe (mini-jack z przodu)
Bezprzewodowo	Wi-Fi, Bluetooth
Głośnik	System stereo 2.1 składający się z dwóch głośników niskotonowych 90 mm, dwóch głośników wysokotonowych 25 mm i jednego subwoofera 140 mm
Wzmacniacz	Całkowita moc 80 W
Inne funkcje	Funkcja bezprzewodowego ładowania telefonu komórkowego (Qi), budzik i funkcja drzemki, kolorowy wyświetlacz
Wymiary	Wymiary: 770 x 155 x 350 mm
Ciężar	12,6 kg

*dane producenta



Block Symphonie

Audioblock, Hude

Telefon: 04484 92009017, Internet: www.audioblock.de

Kategoria: All-in-One-Smartradio

Waga oceny: dźwięk 50%, funkcje 20%, kontrola 20%,

Wydajność 10%

	0	100
Dźwięk	bardzo dobry –	
Sprzęt	bardzo dobry –	
Obsługa	bardzo dobry –	
Wydajność	bardzo dobry	
Cena	(bardzo dobra)	

Klasa

Najwyższa

Cena/wydajność

Bardzo dobrze



Ocena:

Bardzo dobry -