



Zestawienie streamerów audio

OPCJA	1	2	3	4	5	5.1	6	7	8
Opis	Najlepsza jakość dla DAC-ków z wejściem SPDIF/ optyczny/koaksjalny				doskonała jakość. Wyjście tylko I2S	Najwyższa jakość wyjście tylko I2S	Streamery z DACKami	Wersja budżetowa wyjście RCA i słuchawkowe	Wersja budżetowa wyjście USB do Dacka
Transport Pi	FifoPima +transportPI MKII	FifoPima +transportPI MKII +Acusilicon/SC Pure	Transport PI DIGI	PCMS122	HDMIPI PRO +FifoPima	HDMI PI PRO plus FIFOPI Q7 II	HiFi streamer DAC HAT PCMS122	Skylark DAC Pro ES9038Q2M	RPI-01 7" LCD
Kwalifikacja	Dedykowany transport HDMI najwyższej jakości	Dedykowany transport HDMI najwyższej jakości + lepsze zegary	Wysokowydajny i niedrogi transport klasy Audiofilskiej	Najprostszy zestaw z zasilaniem impulsowym	Flagowy, dedykowany transport I2S najwyższej jakości	Super jakość, flagowy transport I2S najwyższej jakości	Dedykowany transport HDMI wysokiej jakości	Audiofilski odtwarzacz i DAC w jednym	Zestaw do samodzielnego montażu odtwarzacza sieciowego audio
Kluczowe technologie	<ol style="list-style-type: none"> Dyskretne sterowniki LVDS o niskim poziomie szumów, 1-bit dyskretny ostatni stopień relockera I2S DSD o niskim poziomie zakłóceń 	<ol style="list-style-type: none"> Dyskretne sterowniki LVDS o niskim poziomie szumów, 1-bit dyskretny ostatni stopień relockera I2S DSD o niskim poziomie zakłóceń 	<ol style="list-style-type: none"> Wbudowane standardowe zegary. Zintegrowany transport w trybie Master All-in-one. Niski koszt, bez potrzeby FIFO Doskonała jakość sygnału 	<ol style="list-style-type: none"> PCM do 32 bitów, 384 kHz i DSD128. Obsługujące wyjścia I2S LVDS (HDMI), optyczne Toslink, stereofoniczne RCA, wyjście słuchawkowe 3,5 mm i koncentryczne złącze combo (we/wy). 	<ol style="list-style-type: none"> Dyskretne sterowniki LVDS o niskim poziomie szumów, 1-bit dyskretny ostatni stopień relockera I2S DSD o niskim poziomie zakłóceń Ulepszona sieć filtrów zasilania Najlepsza jakość sygnału przez I2S 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1-bitowe wielostopniowe dyskretne relockery, dyskretne izolatory o niskiej emisji elektromagnetycznej programowalne stałe opóźnienie FIFO, automatyczna adaptacyjna kontrola głębokości, ciągły tryb zegara, wysokowydajna 32-bitowa architektura silnika FIFO, ulepszone szerokopasmowe sieci filtrujące zasilanie 	<ol style="list-style-type: none"> Kompaktowa, aluminiowa obudowa o wymiarach 90 x 60 x 65 mm Wiodący w klasie stereo audio DAC PCMS122. Częstotliwość próbkowania do 384-KHz/32-Bit. Dokładniejsze zegary częstotliwości próbkowania. HiFi DAC HAT PCMS122 różni się od innych Hat-ów DAC, które wymagają od użytkownika korzystania z zegarów głównych IIS z Raspberry Pi, co powoduje zwiększone zniekształcenia harmoniczne 	<ol style="list-style-type: none"> Najlepszy w swojej klasie stereofoniczny przetwornik DAC PCMS122 HiFi DAC HAT PCMS122 różni się od innych Hat-ów DAC, które wymagają od użytkownika korzystania z zegarów głównych IIS Idealny do obsługi wszystkich systemów odtwarzania muzyki Raspberry Pi, takich jak LibreElec, OSMC, Max2Play, RuneAudio, Volumio, Moode, PiCorePlayer, PiMusicBox, OpenELEC, Debian, Ubuntu itp. 	<ol style="list-style-type: none"> Pełna współpraca z systemami Volumio i Moode. wyświetlacz dotykowy Raspberry Pi Touch Display oficjalny, 7-calowy ekran dotykowy, dedykowany przez fundację Raspberry Pi do ich komputerów Broadcom BCM2711, Quad core Cortex-A72 (ARM v8) 64-bit SoC @ 1.8GHz
Tryb pracy	Synchroniczny	Synchroniczny	Master	Synchroniczny	Synchroniczny	synchroniczny	Master	Master	Synchroniczny
Wyjścia	I2S over HDMI	I2S over HDMI	RCA S/PDIF. OPT SPDIF, I2S przez HDMI	I2S LVDS (HDMI), OPT Toslink, RCA Stereo, słuchawkowe 3,5 mm i koncentryczne combo	I2S na złączu HDMI	I2S na złączu HDMI	1 x wyjście ze wzmacniaczem słuchawkowym stereo TPA6133 (minijack 3,5 mm) 1 x para pozłacanych RCA	1 x wyjście ze wzmacniaczem słuchawkowym stereo TPA6133 (minijack 3,5 mm) 1 x para pozłacanych RCA (LR). + komplet przejściówek na wyjścia niesymetryczne (RCA)	4-pinowy port audio stereo + composite video
Częstotliwość próbkowania	PCM 384 kHz	PCM 384kHz	PCM 192 kHz	PCM 192 kHz	PCM 384 kHz, 32 bity	PCM 768 kHz, 32 bity	PCM 192 kHz		
Natywna obsługa DSD	DSD DoP	DSD DoP	Tylko DOP	DSD128	DSD 1024 ,DoP	DSD 1024, DoP	DSD DoP	DSD DoP	
Zegary / oscylatory	Używa wysokiej jakości wbudowanego zegara FifoPi	Używa wysokiej jakości wbudowanego zegara FifoPi	Tak, 45.1584/49.1520 Mhz lub 22.5792/24.5760 Mhz	Oscylator kwarcowy	Wysokiej jakości zegary Accusilicon 45,1584 MHz i 49,1520 MHz	Najwyższej jakości zegary femtosekundowe lub SC Pure	Wbudowane dwa oscylatory o niskich zniekształceniach (45,158MHz i 49,152MHz)	Wbudowane podwójne oscylatory (45.158M i 49.152M)	RPI Audio processing
Wymagane FiFo Pi Sterowniki Linux	Wymagane FiFoPi NIE	Wymagane FiFoPi NIE	NIE TAK	NIE NIE	TAK NIE	TAK NIE	NIE TAK	NIE TAK	NIE TAK
Opcje zasilania	Udostępniane z Raspberry Pi lub dedykowane „czyste” 5V lub 3,3V	Udostępniane z Raspberry Pi lub dedykowane „czyste” 5V lub 3,3V	Udostępniane z Raspberry Pi lub dedykowane „czyste” 5V lub bezpośrednie 3,3V	Udostępniane z Raspberry Pi lub dedykowane „czyste” 5V	Zasilanie z FiFo Pi lub czyste zasilanie bezpośrednie 3,	Sugerowane zasilanie liniowe Pure Pi II 3,3V DC, możliwe również zewnętrzne 5V DC	Udostępniane z Raspberry Pi po GPIO 5V	Udostępniane z Raspberry Pi po GPIO 5V	Udostępniane z Raspberry Pi po GPIO 5V



Zasilacz 5V DC USB-C dostarczamy opcjonalnie – zależnie od wybranego wariantu. Zamiast zasilacza impulsowego proponujemy dla uzyskania najlepszego efektu i braku zniekształceń: [5V 25VA Zasilacz liniowy stabilizowany](#) (w wersji z wyjściem 5V DC) albo zasilacz liniowy z akumulatorami [PURE PI II](#) albo IAN CANADA UCPI. W tańszym zestawie brak jest karty micro SD z systemem operacyjnym, którą dostarczamy za dodatkową opłatą ok. 85,00 zł po uzgodnieniu szczegółów systemu jaki ma zostać zainstalowany. Rekomendujemy Volumio Premium (pełna funkcjonalność w tym Tidal i Tidal Connect – doskonała aplikacja do sterowania przez telefon), możliwe też inne systemy Moode Audio lub PiCorePlayer czy RuneAudio.



DIY (Do It Yourself) to świetny sposób na oszczędność pieniędzy i rozwijanie swoich umiejętności, ale czasem napotyka się na trudności, które mogą zniechęcić. Pamiętaj, że każdy napotyka na trudności. Przerwij pracę, zrób przerwę i wróć do projektu z nową energią. Czasem spojrzenie na problem z innej perspektywy pomaga znaleźć rozwiązanie. Jak rozwiązać typowe problemy znajdziesz [tutaj](#)