

ELIMINATORY HUMU wideo

Linie eliminatorów humu **Empire State Filter** zaprojektowano, aby zlikwidować zakłócenia spowodowane przez długie trasy kablowe, częstotliwości zasilania, szумы masy uziemień i sprzężenia magnetyczne. Zwykła różnica potencjałów pomiędzy różnymi punktami uziemień powoduje przepływ małych prądów przemiennych przez kable wideo. Przy częstotliwości napięcia zasilania, pik napięcia 7mV może spowodować widzialny pas humu przepływający przez ekran kabla wideo i wytwarzający pole magnetyczne w rdzeniu eliminatora humu tworząc dławik. Duża impedancja dławika w obwodzie pętli doziemnej spowoduje likwidację humu z kabla sygnałowego na wyjściu urządzenia. Sygnał wideo w środkowym przewodniku jest ekranowany od wpływu dławika (przez uziemiony ekran kabla) i przepuszczany jako niezmienny przez urządzenie. Główną zaletą tego rozwiązania hum eliminatora zaprojektowanego na cewce nad eliminatorem humu- transformatorowym jest pasmo przenoszenia.

Odpowiedź na sygnał niskiej częstotliwości sięga zakresu DC, dzięki czemu unika się efektu tzw. „field-rate tilt”, natomiast odpowiedź na sygnał wysokiej częstotliwości jest w zakresie pasma 100 MHz czyniąc urządzenia odpowiednimi nawet dla systemów wysokiej rozdzielczości i projekcyjnych. Typowe pasmo przenoszenia transformatora jest 10 na poziomie MHz. Urządzenia są pasywnie- nie wymagają zewnętrznego zasilania.



Urządzenia jednokanałowe są zaprojektowane dla sygnałów kompozyt wideo, wielokanałowe mogą być użyte dla sygnałów RGB, Y R-Y B-Y plus sygnały synchronizacji. W innych modelach poza izolacją sygnałów wideo jest również izolacja od doziemień dla sygnałów audio.

Użycie bardzo wysokiej jakości materiałów w produkcji zapewnia klientom otrzymanie najlepszego możliwego eliminatora humu.

W przypadku pytań i wątpliwości prosimy o kontakt z dystrybutorem (tomasz@c4i.com.pl) lub wizytę na stronie www.empirefilter.com.





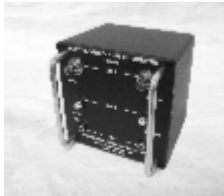
Na podstawie opracowania w magazynie Sound & Video Contractor Magazine, „Losing the Hum Bar”, autor Bill Whitlock, July 2002 oraz materiałów firmy Empire State filter.



ELIMINATORY Humu wideo dla sygnałów SDI , HD-SDI VIDEO:


Poniższe urządzenia spełniają normy SMPTE 259M , 344M , 292M i ITU-R BT. 601

Prędkość przesyłu danych 1.5 Gbit/s co odpowiada pasmu przenoszenia do 750 MHz








	Model	Impedancja	Szybkość przesyłu danych	wielkość (cale)	Masa(funty)
	125 SDI	75 Ω	1.5 Gb/sec	4.7 x 3.7 x 2.0	2.75 lbs
	300 SDI	75 Ω	1.5 Gb/sec	4.75 x 4.75 x 3.6	6.0 lbs
	500 SDI	75 Ω	1.5 Gb/sec	7.4 x 4.7 x 3.2	7.5 lbs.
	AV300 SDI XLR	75 Ohm 600 Ohm	1.5 Gb/sec 150 - 15 KHz	4.75 x 4.75 x 3.6	4.0 lbs
	AV300 SDI RCA	75 Ohm 10K Ohm	1.5 Gb/sec 150 - 15 KHz	4.75 x 4.75 x 3.6	5.0 lbs

Wersje rackowe:

	Model	Impedancja	Szybkość przesyłu danych	wielkość (cale)	Masa(funty)
 HD-SDI 3 channel	RM300SDI	75 Ω	1.5 Gb/sec	19" x 1U	7.5 lbs
 HD-SDI 4 channel	RM400SDI	75 Ω	1.5 Gb/sec	19" x 1U	7.5 lbs

 <p>HD-SDI 5 channel</p>	RM500SDI	75 Ω	1.5 Gb/sec	19" x 1U	7.5 lbs
---	----------	------	------------	----------	---------

Eliminatory wideo

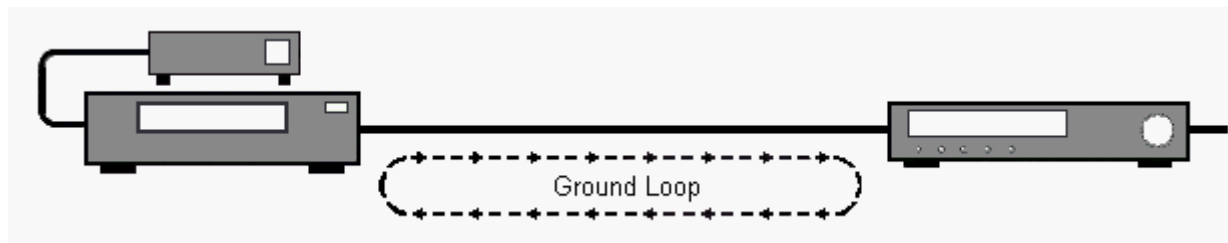
 <p>Single Channel</p>	<p>Typ 125 single channel hum eliminator with protected BNC.s 75 Ohm pasmo :0-100 MHz 4.75 x 4.75 x 2.33 2.75 lbs</p>
 <p>Single Channel</p>	<p>Typ 150 single channel hum eliminator 75 Ohm,pasmo 0-100 MHz 4.75 x 4.75 x 2.33 2.75 lbs</p>
 <p>Single Channel</p>	<p>Typ 175 single channel hum eliminator with protected BNC.s 75 Ohm, pasmo 0-100 MHz 4.75 x 4.75 x 2.33, masa 2.75 lbs</p>
 <p>3 Channel</p>	<p>Typ 300 3 channel hum eliminator 75 Ohm 0-100 MHz 7.40 x 4.70 x 3.20 7.5 lbs</p>
 <p>4 Channel</p>	<p>400 4 channel hum eliminator 75 Ohm 0-100 MHz 7.40 x 4.70 x 3.20 7.5 lbs</p>
 <p>5 Channel</p>	<p>500 5 channel hum eliminator 75 Ohm 0-100 MHz 7.40 x 4.70 x 3.20 7.5 lbs</p>
 <p>Single Channel</p>	<p>RM100 rack mounted single channel hum eliminator 75 Ohm 0-100 MHz 5.25 x 2.8 x 7.25 3.5 lbs</p>







Rack Rack for model RM100
holds 6 units - - 19. x 3U 5 lbs

Transformatorowe izolatory audio

Transformatorowe izolatory audio zaprojektowano dla usunięcia humu i przydźwięków tworzonych przez prądy doziemne. Zwykła różnica potencjałów pomiędzy różnymi punktami uziemienia systemu powoduje przepływ małych prądów AC przez ekran kabli audio. Pojemność między uzwojeniami pierwotnymi a wtórnymi transformatora zasilającego wprowadza prądy do obwodów doziemnych co powoduje przepływ małych prądów przez ekran kabla. Każde z tych zjawisk powoduje zjawisku humu w sygnale audio. Transformator przerywa drogę przepływu składowej stałej między różnymi elementami wyposażenia ale nie jest zaporą dla sygnałów audio. Urządzenia są dostępne w wersjach z eliminacją zakłóceń audio i wideo.



	Model	Impedancja	Szybkość przesyłu danych	wielkość (cale)	Masa(funty)
 <p>Audio</p>	A250	10kOhm	150 - 20 KHz	4.7 x 4.1 x 2.1	3.0 lbs
 <p>Audio-Video</p>	AV300	75 Ohm 10kOhm	0 - 200 MHz 20 - 15 KHz	4.7 x 4.1 x 2.1	2.75 lbs
 <p>Audio-Video</p>	AV325	75 Ohm 10kOhm	0 - 200 MHz 20 - 15 KHz	4.7 x 4.1 x 2.1	2.75 lbs
	XLR100	600 Ohm	20 - 15 KHz	4.0 x 2.5 x 2.0	1.0 lbs

	XLR200	600 Ohm	20 - 15 KHz	6.0 x 2.5 x 2.0	2.0 lbs
	Sub100	10K Ohm	20 - 15 KHz	4.0 x 2.5 x 2.0	1.5 lbs